
GRUPO
ARMAÇÃO
apresenta
BAUDELAIRE

BAUDELAIRE

Ao assumir no seu sonho as experiências da vida e as aparências do mundo, Baudelaire dá às suas evocações um caráter original, sublime e satânico. Insurge-se contra as convenções e perturba o coração e a consciência daqueles a quem oferece suas miragens.



Como parte da comemoração de seus 30 anos de atividades o Grupo Armação apresenta a peça "BAUDELAIRE", com texto e direção de Júlio Zanotta.

"Baudelaire" é a crônica da vida do primeiro poeta moderno e sua luta para encontrar a consciência radiante de si mesmo. A peça gira em torno do encontro fictício de Baudelaire, na hora de sua morte, com o misterioso personagem Mefisto.

O que faz ali este representante do lado obscuro? Veio buscar a alma do poeta? Veio cobrar um pacto?

O papel do mais importante poeta europeu do século XIX, um Baudelaire humano e sensível, verdadeiro e comovente, está a cargo do veterano ator Zica Vieira.

Mefisto, enigmático e sinistro, é interpretado por Édio Nunes, que completa 40 anos de atividade teatral.

A atriz francesa Emily Nirlo declama poemas de Baudelaire no seu idioma original, acentuando as suas cadências magníficas . Entre eles os célebres: "Invitation au Voyage", "Correspondances", "La Chevalure", "Litanie a Satã", "Benédiction", "Parfum Exotique", "Les Métamorphoses du Vampire", "Que Dirás-Tu Ce Soir", "Le Cygne", "Priére", "Le Gouffre", "Le Rêve D'Un Curieux".

Emily Nirlo estará em Florianópolis até junho de 2002. Na França, ela interpretou: "La Vie Commence au Theâtre", "Huit Femmes" e "Mariage".

MÚSICA

A vida de Baudelaire, poeta que tanto influenciou a poesia brasileira, até mesmo Cruz e Souza, não poderia ser levada ao palco sem um tributo à brasilidade. Um berimbau

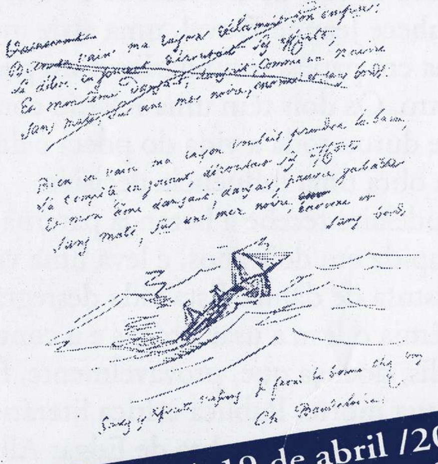
e um violoncelo acentuam os momentos poéticos da peça.

É um encontro insólito. O berimbau instrumento primitivo, originário dos povos africanos, e o violoncelo, representante da refinada música européia.

A capoeirista Marion de Martino toca berimbau e interpreta a atriz Jeanne Duval, a amante negra de Baudelaire, com a qual ele viveu, durante toda a vida, um conturbado caso. Silvana Kalff é a violoncelista.

CENÁRIO

Os cenários são colagens fortes e abstratas da artista plástica Cristhiane Lauda. Usando gravuras originais do século XIX ela conseguiu texturas que harmonizam as cenas da peça, provocando interessantes efeitos visuais.



De 20 de março à 19 de abril /2002
De Quarta à Sexta-feira, 21:00hs
CASA DO TEATRO
Praça XV de Novembro, 344
Florianópolis - SC - Fone: 223-8165

CHARLES PIERRE BAUDELAIRE

(Paris, 1821 / 1867)

Quando seu pai morreu, Baudelaire tinha 6 anos. Sua mãe, então com 26 anos, casou-se no ano seguinte com um militar de carreira que seria General, Embaixador e Senador. Ele nunca aceitou esta união.

Realizou seus estudos em colégio interno e estudou Direito. Aos 17 anos escreve seus primeiros versos e começa a freqüentar a boemia da época. Forçado pela família, que vê com apreensão suas inclinações devassas, viaja para o Oriente.

Esta viagem de dez meses marca profundamente o seu temperamento e enriquece o seu universo poético.

Pouco depois de seu retorno a Paris ele conhece Jeanne Duval, uma atriz mulata que atua em papéis secundários num pequeno teatro. Os dois têm uma relação conturbada que durou toda a vida do poeta e deixou em sua obra uma influência decisiva.

Baudelaire recebe a herança paterna, que dilapida em dois anos, e leva uma vida faustosa de dândi. Esta vida desregrada e boêmia o leva a usar drogas e a contrair sífilis, doença que, provavelmente, foi a causa da sua morte. Publica crítica literária, breves ensaios e traduz a obra de Edgar Allan Poe.

Apaixona-se por Madame Sabatier, que lhe inspira numerosos poemas. Em 1857 publica “As Flores do Mal”, considerado um dos livros mais importantes da poesia francesa.

Morreu em 1867, paralítico e sem fala, depois de um ano de longa agonia.

Baudelaire: *Zica Vieira*
Mefisto: *Édio Nunes*
completando 40 anos de palco.
Poemas em Francês: *Emily Nirlo*
Berimbau: *Marion de Martino*,
interpreta também Jeanne Duval.
Violoncelo: *Silvana Kalff*
Operação de luz: *Malcon Jean Bauer*
Contra Regra e Maquiagem: *Cláudio Agulló*
Assistente de contra regra: *Luisa Bresolin*
Maquinista: *Valdir Grillo*
Fotos de cena: *Koldeway Costanzo*
Figurino: O grupo.
Cenário: *Cristhiane Lauda*
Produção (1ª fase): *Camila Ribeiro*
(2ª fase): *Alexandra Barcellos*
Assistente de Produção (1ª fase): *Camila Aschermann*
Criação e Produção Gráfica: *Roberto Felicidade*
Maria Baladão
Texto e Direção: *Júlio Zanotta Vieira*

Direção Grupo Armação
Presidente: *Zeula Soares*
Vice-Presidente: *Francisco Álvaro Veríssimo*
Tesoureiro: *João Custódio Vieira Filho* (*Zica Vieira*)
Secretária: *Sandra Ouriques*
Marketing Cultural: *Júlio Zanotta Vieira*
Presidente do Conselho Deliberativo: *Édio Nunes*

Apoio: Ruben Garcia
Mercato, Empório de Decoração